**1. Назва модуля:** Арт-терапія

**2. Код модуля: П\_8\_3.1.02\_4**

**3. Тип модуля:** обов’язковий

**4. Семестр:** 1

**5. Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4); аудиторні години – 40 (лекцій – 20 год, практичних занять – 20 год)

**6. Лектор:** Боднар Вікторія Іванівна, викладач кафедри психології

**7. Результати навчання:**

У процесі вивчення модуля студенти **повинні:**

**знати:** Роль і місце арт-терапії в ієрархії терапевтичних напрямків, що ґрунтуються на різновидах у мистецтві і творчій діяльності; історію становлення арт-терапії як самостійного психотерапевтичного напрямку; вплив окремих теоретичних напрямків на формування теорії і практики арт-терапії;основні положення і термінологію арт-терапії; обмеження у застосуванні арт-терапії та її окремих технік; механізми арт-терапевтичної взаємодії і специфіку терапевтичних стосунків в арт-терапії.

Внаслідок опанування курсу „Арт-терапія” студенти повинні **вміти:**

в умовах психологічного кабінету в процесі надання психологічної допомоги клієнту вміти застосовувати техніки арт-терапії згідно різних теоретичних підходів: психоаналітичного, гештальтного, клієнт-центрованого і поведінкового; враховуючи основні фактори психотерапевтичного впливу арт-терапевтичної процедури

**8. Спосіб навчання:** аудиторні заняття

**9. Необхідні обов'язкові попередні та супутні модулі:** загальна психологія, психотерапія

**10. Зміст модуля:** Арт-терапія як самостійний напрямок в лікувально-корекційній і профілактичній робот; Теоретичні аспекти і проблеми арт-терапии; Етапи розвитку психотерапевтичної групи; Основні форми арт-терапевтичної роботи; Психоаналітичні аспекти розуміння природи і механізмів образотворчого мистецтва; Проективний підхід в інтерпретації образотворчої продукції.

**11. Рекомендована література:**

1) Арт-терапия в эпоху постмодерна // Под ред. А.И.Копытина. – СПб.: Изд-во «Речь», 2002. – 224 с.

2)Байерс А. Арт-терапевтическая работа с престарелыми пациентами с выраженными расстройствами памяти // Исцеляющее искусство. – 1998. – Том 1. - № 4. – С. 11-21.

3)Боронска Т. Оборотень и ринг. Исследование бессознательных процессов с помощью метафор // Исцеляющее искусство. – 1997. – Том 1. - № 2. – С. 12-23.

**12. Форми та методи навчання:** лекції, семінарські заняття, дискусії на визначені теми

**13. Методи та критерії оцінювання:**

• Поточний контроль (90 %): усне опитування, тестування, самостійна робота, модульний контроль, ІНДЗ

• Підсумковий контроль (10 % залік): усне опитування

**14. Мова навчання:** українська