**Звіт про роботу**

**Науково-дослідного центру педагогічного краєзнавства**

**подвійного підпорядкування НАПН та МОН України**

**при Уманському державному педагогічному університеті**

**імені Павла Тичини**

**за 2019 р.**

Директор Центру – доктор педагогічних наук, професор Н. М. Коляда

Упродовж звітного періоду членами Науково-дослідного центру педагогічного краєзнавства видано: монографій – 3; навчальних посібників – 6; статей у виданнях Web of Science та Scopus – 4; статей у виданнях з імпакт-фактором – 21 (Index Copernicus); статей у зарубіжних виданнях – 15; статей у фахових виданнях – 18; статей у інших виданнях України – 16.

Отримано 12 свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір. Усі наукові праці оприлюднено на сайті Інституційного репозитарію УДПУ імені Павла Тичини (<https://dspace.udpu.edu.ua/jspui>), а також офіційних сторінках відповідних фахових періодичних видань («Історико-педагогічний альманах» (<http://hpa.udpu.org.ua>) та ін.).

Підготовлено до друку 2 випуски фахового видання «Історико-педагогічний альманах» (Ч. 1, 2, 2019 р.). Засновники: Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Всеукраїнська асоціація істориків педагогіки (<http://ipa.udpu.edu.ua/>).

**Використання результатів у навчальному процесі.**

Теоретичні результати й висновки дослідження можуть бути використані в ході розв’язання наукових і практичних завдань формування національної культурно-освітньої політики, реформування української освіти, враховані при аналізі освітньо-просвітницької діяльності самодіяльних громадських організацій. Систематизовані й узагальнені положення, фактологічний матеріал, джерельна база дослідження можуть стати основою для подальших наукових розвідок з історії культурно-просвітницького руху, історії педагогіки, історії України; для розширення, доповнення та оновлення змісту навчальних дисциплін: «Історія педагогіки», «Теорія та історія соціального виховання», «Історія соціальної роботи», «Історія української культури»; при підготовці навчально-методичного забезпечення та укладанні підручників, посібників із цих дисциплін.

**Організовані та проведені заходи.**

У контексті розвитку інформаційно-комунікаційних технологій у сфері освіти і науки, а також з метою популяризації діяльності Центру **створено сайт:** <https://fspo.udpu.edu.ua/наука/науково-дослідний-центр-педагогічно/>, який, водночас, виступає як Інформаційний ресурс.

На базі Центру впроваджено інноваційний проект – **Національно-патріотичний табір для студентської молоді «Дія»** (далі – Табір «Дія»), мета якого – формування у студентів високої патріотичної свідомості, почуття вірності до Батьківщини, турботи про благо свого народу, готовності до виконання громадянського і конституційного обов’язку із захисту національних інтересів, цілісності, незалежності України, сприяння становленню її як правової, демократичної, соціальної держави. Учасниками табору є студентська та учнівська молодь міста Умань.

**ХІ зміна** Національно-патріотичного табору для студентської молоді «ДІЯ» під гаслом **«Наслідуймо видатних українців!»** (квітень 2019 р.). Мета – висвітлення педагогічної діяльності видатних освітян України другої половини ХІХ – початку ХХ століття.

На основі узагальнення результатів діяльності Табору «Дія» виокремлено мету, напрями, форми і методи роботи:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мета** – формування у студентів високої патріотичної свідомості, почуття вірності до Батьківщини, турботи про благо свого народу, готовності до виконання громадянського і конституційного обов’язку із захисту національних інтересів, цілісності, незалежності України, сприяння становленню її як правової, демократичної, соціальної держави. | | | | | |
| **Напрями роботи** | | | | | |
| відновлення історичної пам’яті про тривалі державницькі традиції України | | | | | |
| вивчення і популяризації історії козацтва | | | | | |
| ознайомлення з історією героїчної боротьби українського народу за державну незалежність протягом свого історичного шляху, зокрема у ХХ-ХХІ століттях | | | | | |
| формування шанобливого ставлення до пам’яті про жертв комуністичного та інших тоталітарних режимів | | | | | |
| підвищення ролі української мови як національної цінності | | | | | |
| організація заходів патріотичного спрямування | | | | | |
| залучення до патріотичного виховання студентської молоді учасників бойових дій | | | | | |
| організація волонтерського руху | | | | | |
| організація заходів задля сприяння соціально-психологічної реабілітації внутрішньо-переміщених осіб | | | | | |
| військово-патріотичне виховання | | | | | |
| утвердження здорового способу життя молодих людей | | | | | |
| профілактиці негативних проявів поведінки, злочинності, наркоманії, алкоголізму серед молоді | | | | | |
| впровадження інклюзивного туризму | | | | | |
| імплементація питань академічної доброчесності | | | | | |
| **Форми і методи роботи** | | | | | |
| **Словесні** | **Практичні** | **Наочні** | **Конкурсно-ігрові** | **Інформаційно-технологічні** | **Рефлексивні** |
| Лекція, бесіда, дискусія, обговорення, збори, мітинг, консультація, вікторини, інформаційні досьє, круглі столи, «уроки мужності», мозковий штурм | Соціальні та благодійні акції, благодійні концерти, години-спогади, реквієми, зустрічі із учасниками АТО, зустрічі із волонтерами, тематичні заходи з нагоди пам’ятних дат, екскурсії, благодійні ярмарки, майстер-класи hand made, флешмоби | Виставки, стінгазети, благодійні виставки, ярмарки, реферативні повідомлення, вистави, благодійні концерти, фестивалі, вечори самодіяльності, ток-шоу, кінолекторії, фотосесії, написання листів бійцям АТО, флешмоби | Ситуаційно-ділові ігри, драматичні імпровізації, фестиваль соціально-психологічних театрів, тематичні фестивалі, патріотичні конкурси, змагання, інтелектуально-розважальні ігри та квести | Формування виховного середовища у соціальних мережах, інтернет-технології, обговорення у форумах, презентації соціальних проектів, онлайн-опитування, відеозвернення, фотосесії | Само-пізнання, само-регуляція, само-реалізація, само-організація, метод аналізу проблемних ситуацій, стилів поведінки, прийняття рішень |

У межах діяльності Національно-патріотичного табору для студентської молоді «Дія» завершилася **ХІІ тематична зміна** під гаслом **«Наслідуймо видатних українців!»** (листопад 2019 р.). Мета – висвітлення педагогічної діяльності видатних освітян-громадівців України другої половини ХІХ – початку ХХ століття.

Серед заходів якої: захід у Центральній бібліотеці міста Умань «О, цей невгамовний Куліш», виготовлення тематичних листівок, виставка праць Наукової бібліотеки УДПУ імені Павла Тичини, приурочена творчій діяльності П. Куліша; виховний захід «Геній української нації»; проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Просвітницька та культурно-освітня діяльність Пантелеймона Куліша: з нагоди 200-річчя з дня народження» тощо.

У березні 2019 р. було проведено **ІІІ фестиваль «Інсценізація казок В. О. Сухомлинського).** Мета заходу вивчення творчої спадщини Василя Сухомлинського з її застосуванням в сучасних умовах навчання майбутніх соціальних педагогів, соціальних працівників, психологів з вмінням вирішувати сучасні соціально-педагогічні проблеми, керуючись мудрими порадами Великого вчителя.

Студенти факультету соціальної та психологічної освіти разом з вихованцями освітніх закладів міста Умань (ЗОШ № 1 імені Пушкіна, школи-гімназії № 2, ЗОШ № 3, ЗОШ № 11 імені Бажана, ЗОШ № 14, Обласного міжрегіонального центру соціально-психологічної реабілітації дітей) взяли участь у театралізованому показі казок великого педагога Василя Олександровича Сухомлинського (21.11.16 – І Фестиваль, 27.11.17 – ІІ Фестиваль).

Глядачі мали змогу віднайти глибокий зміст виховання доброти, поваги, бережливості, толерантності, мудрості, працьовитості у казках великого педагога: «Горбатенька дівчинка», «Який слід повинна залишити людина?», «Золоте зернятко істини», «Камінь», «Добре слово», «Зайчик і місяць», «Маківка і джміль», «Важко бути людиною», «Акація і бджола», «Навіщо кажуть „Спасибі”?», «Бо я – людина!, «Скупий», «Яблунька і літо», «Хто кого веде додому?», «Він зненавидів красу».

23 квітня 2019 р. **проведено П’ятий фестиваль соціально-психологічної драми «Почуй! Побач!».** Мета фестивалю: використовуючи принцип «рівний-рівному», донести до молодих людей важливість подолання соціальних проблем та соціальних хвороб, збільшити коло однодумців та показати шляхи розв’язання цих проблем очима учнівської та студентської молоді. У фестивалі щорічно беруть участь колективи загальноосвітніх шкіл та вищих навчальних закладів міста.

У невеликих театральних постановках, театрі тіней, вокально-хореографічних композиціях учасники порушують важливі питання самостійного життєвого вибору, моральної стійкості, протистояння шкідливим звичкам, акцентують увагу на вічних моральних цінностях (любові, вірності, дружбі, сімейному щасті), праві вибору на моральних та фізичних проявах спокуси та боротьбі за власне життя, захист прав людини.

24-26 травня 2019 року в Українському дитячому центрі «Молода гвардія» відбувся яскравий професійний форум – **ІІІ Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Ліга педагогів»**, співорганізатором якого є Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини. За результатами усіх конкурсних випробувань, кубки переможців «Ліги педагогів-2019» отримали команди Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини та ВНКЗ «Балтське педагогічне училище».

Напередодні Міжнародного дня захисту дітей (травень 2019 р.), відбулося відкриття **Центру дозвілля та відпочинку для дітей шкільного віку «Барвограй».** Це спільний проект управління праці та соціального захисту населення Уманської міської ради і факультету соціальної та психологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Діяльність Центру спрямована на створення необхідних умов для змістовного відпочинку, цікавого дозвілля, формування здорового способу життя, творчого і духовного розвитку.

25 листопада 2019 р. співробітником Центру доцентом кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, кандидатом педагогічних наук  Полєхіною В.М. проведено захід **«Ми сильні, ми пам’ятаємо!»**, мета якого – вшанування пам’яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні, донесення до студентства  факультету соціальної та психологічної освіти   інформації про геноцид Українського народу, вчинений комуністичним тоталітарним режимом, було метою проведення виховного заходу. Захід передбачав  вшанування пам’яті  безвинно умертвленних  голодом та політичними репресіями людей, розвивати у студентів  дотримання традицій  вшанування померлих і загиблих; виховувати в учнів особистісні риси громадянина України, патріота, проведенням в подальшому відповідної науково-дослідної та пошукової діяльності.

5 листопада 2019 р. на базі Науково-дослідного центру педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування (МОН та НАПН України) відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція **«Пантелеймон Куліш – життя, віддане просвітництву (до 200-річчя від дня народження)»**.

Співорганізаторами виступили факультет соціальної та психологічної освіти (кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи, Національно-патріотичний табір для студентської молоді «ДІЯ»), факультет української  філології (кафедра української літератури, українознавства та методик їх навчання), факультет іноземних мов (кафедра теорії та практики іноземних мов).

З біографією П. Куліша (1819–1897) ознайомила учасників конференції Девілєнєва Вікторія Олександрівна, студентка 45 групи факультету соціальної та психологічної освіти, координатор табору «ДІЯ» національно-патріотичного виховання для студентської молоді

Особливості зображення національного характеру українців у творчій спадщині П. Куліша розкрила Кириченко Віта Григорівна, старший викладач  кафедри української літератури, українознавства, та методики їх навчання.

Педагогічну та просвітницьку діяльність Пантелеймона Куліша висвітлила Кравченко Оксана Олексіївна, доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету соціальної та психологічної освіти.

Білецька Ірина Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та практики іноземних мов презентувала Пантелеймона Куліша як одного із основоположників адекватного перекладу в Україні. До співдоповіді долучилися студенти факультету іноземних мов Полянчук Анна, студентка 21 групи та Ревнюк Володимир, студент 41 групи, які декламували твори В. Шекспіра та Й. Гете у перекладі Пантелеймона Куліша.

Студентки 32 групи факультету соціальної та психологічної освіти Олійник Яна, Федоренко Дарина, Хмара Вероніка підготували доповідь «Пантелеймон Куліш у висловах видатних українців».

Під керівництвом Підвальної Юлії Василівни, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи  студенти факультету соціальної та психологічної освіти підготували інсценізацію оповідання П. Куліша «Орися».

Усі учасники конференції були одностайні у підсумку, що постать Пантелеймона Куліша для молодого покоління – взірець служінню рідному народу, відстоювання національних інтересів, міцної громадянської позиції, посильної працездатності на благо українського слова та науки.

5 грудня 2019 р. на базі факультету соціальної та психологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини відбувся VІ фестиваль творчості **«Рівні між собою ми. Будемо разом Я і Ти».** Учасниками заходу стали вихованці Центру соціальної реабілітації «Пролісок», Бабанської спеціальної ЗОШ-інтернат І-ІІ ступенів, учні шкіл м. Умань й Уманського району. Головна ідея фестивалю – кожний із нас талановитий і особливий по-своєму, всі ми рівні у своєму праві на життя – в повній мірі була реалізована!

**Завдання на 2020 р.:**

підвищення ефективності інтеграції вітчизняних учених у світову наукову спільноту, належного представлення здобутків вітчизняної наукової сфери у світовому інформаційному просторі;

розвиток студентської та молодіжної наукової роботи шляхом організації та проведення конференцій, семінарів, конкурсів наукових робіт, пошуково-експедиційних, соціально-реабілітаційних заходів тощо (Студентське наукове товариство, Рада молодих науковців, Студентська соціально-психологічна служба, Молодіжний центр «Start» тощо);

участь у євроінтеграційних заходах Ради молодих науковців МОН України як повноправного члена авторитетної міжнародної громадської організації EURODOC (Європейській раді аспірантів та молодих учених, Брюсель), спрясованих на консолідацію аспірантів та молодих науковців країн Європи у їх прагненні до професійної реалізації та гідного життя;

активізація патентно-ліцензійної діяльності викладачів та студентів університету в межах угоди з Державним підприємством «Український інститут інтелектуальної власності»;

участь у вітчизняних та міжнародних спеціалізованих виставкових заходах з метою співпраці з бізнесом і промисловістю та пропагування інноваційної продукції;

з метою інтернаціоналізації освіти продовжувати співпрацю, наукове та науково-технічне співробітництво з міжнародними, закордонними закладами та організаціями, іноземними фірмами та виробниками;

забезпечувати інтегрованість наукової (науково-технічної) діяльності закладу вищої освіти у світовий освітньо-науковий простір (наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями; маркетингові дослідження щодо просування науково-технічних результатів на український та світовий ринки;

широкомасштабне впровадження результатів наукових досліджень і науково-технічних експериментальних розробок;

організація та проведення науково-технічних заходів різного рівня (майстер-класів, семінарів, круглих столів, науково-практичних конференцій, методичних студій тощо);

підготовка до друку фахового видання «Історико-педагогічний альманах» (Ч. 1, 2, 2020 р.).

*Д.пед.н., проф. Н. М. Коляда*