

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ**

Факультет соціальної та психологічної освіти  
Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи

**Осадчук Галина Михайлівна**

**АРТ-ТЕРАПІЯ В СОЦІАЛЬНІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ З**  
**ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ**

*Спеціальність 231 Соціальна робота*

**РЕФЕРАТ**

магістерської роботи  
за освітньо-професійною програмою «Соціальна робота»

**НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:**  
кандидат педагогічних наук,  
Левченко Наталія Володимирівна

**Умань – 2021**

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП .....</b>	<b>3</b>
<b>РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ .....</b>	<b>7</b>
1.1. Становлення та розвиток досліджуваної проблеми .....	7
1.2. Ключові поняття досліджуваної проблеми та зарубіжний досвід використання арт-терапії.....	15
1.3. Характеристика дітей з особливими освітніми потребами .....	24
<b>РОЗДІЛ 2 ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ .....</b>	<b>40</b>
2.1. Арт-терапевтична робота з дітьми з особливими освітніми потребами.....	40
2.2. Методики арт-терапії в закладі освіти з дітьми з особливими освітніми потребами .....	48
2.3. Рекомендації щодо арт-терапії в соціальній роботі дітей з особливими освітніми потребами .....	64
<b>ВИСНОВКИ .....</b>	<b>74</b>
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....</b>	<b>78</b>
<b>ДОДАТКИ .....</b>	<b>83</b>

## ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА РОБОТИ

**Актуальність дослідження.** Кардинальні перетворення, які відбуваються в суспільстві у зв'язку з інтеграцією України в європейський простір, суттєво впливають на стратегію розвитку всіх сфер життєдіяльності. На сучасному етапі зросла кількість дітей з порушеннями інтелекту, що мають супутні порушення нервово-психічного здоров'я. Діти, що мають такі порушення, відрізняються складнощами зосередження при виконанні завдань, регулярними відверненнями, недостатнім запам'ятовуванням і відтворенням матеріалу, труднощами в спілкуванні з дорослими і однолітками. Такі діти надто метушливі, тривожні, забіякуваті. Вони безперервно кричать, плачуть і тривалий час не можуть заспокоїтися. Зустрічаються діти, яким, навпаки, властива загальмованість діяльності. Вони нерішучі, невпевнені в собі, відчувають страх перед новими людьми, ситуаціями, розсіяні і незібрані.

В основі перерахованих вище порушень лежать порушення емоційного розвитку. У зв'язку з цим соціальними педагогами, соціальними працівниками, психологами використовуються найрізноманітніші методи корекції емоційно-особистісних розладів у дітей, одним з них є *арт-терапія*. Така терапія може виявляти неусвідомлені змісту психічного життя дитини. Вона виступає істотним інструментом комунікації дитини, дозволяючи йому відшкодувати брак спілкування і вибудувати більш гармонійні відносини з зовнішнім світом. Саме на основі арт-терапії можна реалізувати не тільки діагностику актуальних емоційних проблем особистісного характеру, але і досить благополучно проводити їх корекцію. В процесі арт-терапії дитина знімає накопичену напругу, викидає негативні емоції і здобуває нові знання про навколишній світ. Саме таким чином знімаються дитячі глибокі страхи.

До різноманіття інноваційних технологій, якими характеризується сучасний стан розвитку соціальної науки і практики, належить арт-терапія – технологія створення й використання різних видів мистецтва для передачі почуттів та емоцій, що виходить за межі традиційної мистецької освіти і покликана забезпечити гармонійний і всебічний розвиток особистості дитини

через художньо-творче самовираження, самопізнання та самореалізацію. За допомогою арт-терапії можна вирішувати як виховні, психокорекційні завдання, так і розвивати творче ставлення до дійсності, зокрема до навчання, спілкування, групової та сімейної взаємодії. Арт-терапію доцільно використовувати як ефективний профілактичний і корекційний засіб допомоги дітям при порушеннях адаптації в новому колективі; для соціально-психологічної допомоги дітям, які мають труднощі у навчанні; у процесі діагностики і корекції емоційної сфери.

У контексті нашого дослідження заслуговують на увагу наукові розробки психологічних (Г. Бурковський, М. Бурно, Б. Карвасарський, О. Копитін, К. Рудестам, Р. Хайкін та ін.) і педагогічних (Л. Аметова, А. Грішина, Т. Кісельова, Л. Лебедева та ін.) аспектів арт-терапії. Особливості арт-терапевтичної діяльності у спеціальній освіті розкрито в наукових доробках Т. Добровольської, О. Іонова, Л. Комісарової, І. Левченко, Е.Медведевої, Л. Повсян та ін. Суттєво поглиблюють розуміння досліджуваного феномена ідеї зарубіжних арт-терапевтів – М. Бетенскі, Е. Крамер, М. Наумбург, Г. Ферса, А. Хіла, І. Чамперноун та ін.

Зростає кількість вітчизняних досліджень у психології і соціальній роботі, предметом наукового пошуку яких є арт-терапевтичні засоби (С. Андрейчин, В. Кратінова, З. Крижановська, Л. Підлипна, О. Ставицька, О. Тіунова, Л. Фірсова та ін.).

Однак, у проаналізованих працях актуальним для дослідження залишаються теоретичні та практичні аспекти розвитку арт-терапії в соціальній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

**Мета дослідження:** на основі теоретичного узагальнення проблеми дослідження виявити та розкрити особливості арт-терапії в соціальній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

**Завдання дослідження:**

1) здійснити аналіз становлення та розвиток арт-терапії в соціальній роботі та з'ясувати ключові поняття досліджуваної роботи;

- 2) проаналізувати зарубіжний досвід використання арт-терапії у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами;
- 3) розкрити форми та види арт-терапії в соціальній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами в умовах закладу освіти;
- 4) сформулювати рекомендації щодо арт-терапії в соціальній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

**Об'єкт дослідження** – арт-терапія як інноваційна діяльність в соціальній роботі.

**Предмет дослідження** – особливості використання арт-терапії в соціальній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

Для досягнення поставленої мети і розв'язання визначених завдань застосовувались загальнонаукові **методи дослідження**: *теоретичні* – вивчення, узагальнення, аналізування педагогічної, психологічної, соціальної, соціологічної, політичної літератури з досліджуваної проблеми; *емпіричні* – спостереження, дослідницькі бесіди, вивчення результатів діяльності, анкетування, опитування, інтерв'ю.

**Експериментальна база дослідження** – дослідницько-експериментальна робота проводилася на базі Комунального закладу «Буднянська спеціальна школа» Вінницької обласної Ради.

**Апробація результатів досліджування.** Основні концептуальні положення й результати наукової роботи друкувалися у збірниках, журналах та доповідались на семінарах, конференціях: Всеукраїнська науково-практична конференція «*Актуальні проблеми підготовки фахівців соціальної сфери*» (22 квітня 2021 р.); XIV Всеукраїнська наукова студентська конференція «*Наука. Освіта. Молодь 2021*» (28 квітня 2021 р.); науково-практичний семінар «*Громадські організації людей з інвалідністю крізь призму надання соціальних послуг*» (16 квітня 2021 р.); науково-методичний семінар «*Соціально-психологічна реабілітація молоді з особливими потребами в закладі освіти*» (15.12.2020 р.); науково-практичний семінар «*Перспективи ефективної роботи соціальних працівників з молоддю*» (03.03.2021 р.)

**Структура та обсяг роботи.** Кваліфікаційна робота складається зі вступу, двох розділів, висновків, списку використаних джерел (65 найменувань), 11 додатків на 23 сторінках. Загальний обсяг роботи складає 106 сторінок, із них 77 сторінок основного тексту.

## ВИСНОВКИ

У кваліфікаційній роботі наведено теоретичне узагальнення важливого й актуального завдання – теоретично обґрунтувати особливості арт-терапії в соціальній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами. Результати проведеного дослідження засвідчили досягнення мети, розв'язання поставлених завдань і стали підставою для таких висновків:

**Відповідно до першого завдання** здійснено аналіз становлення та розвиток арт-терапії в соціальній роботі та з'ясувати ключові поняття досліджуваної роботи. Термін «арт-терапія» (art – мистецтво, art therapy – терапія мистецтвом) означає лікування пластичною зображальною творчістю з метою вираження людиною свого психоемоційного стану. Вперше цей термін використав Адріан Хілл в 1938 році при описі своїх занять зображальною творчістю із туберкульозними хворими в санаторіях. Одним із вдалих на нашу думку визначень є «*Арт-терапія* – дієвий метод роботи навіть з найпроблемнішими дітьми. Її метою є не навчити дитину малювати чи ліпити, а допомогти впоратися з проблемами, почати виражати власні почуття. На основі виробів, що створює дитина, можна краще зрозуміти переживання дитини, природу її емоційного стану».

Згідно з законом України «Про освіту» особа, яка потребує додаткової постійної чи тимчасової підтримки в освітньому процесі з метою забезпечення її права на освіту, є *особою з особливими освітніми потребами*.

**Відповідно до другого завдання** проаналізовано зарубіжний досвід використання арт-терапії у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами, що дозволяє говорити про ряд істотних відмінностей в її використанні в нашій країні і за кордоном. Це стосується не тільки понятійного апарату (включаючи і сам термін «арт-терапія», часто трактований в нашій країні абсолютно не так, як в інших країнах), але і організаційних форм і умов її застосування, методологічних основ і процесуально-технологічного боку роботи фахівців. Є також цілий ряд загальних проблем, пов'язаних із застосуванням арт-терапії в освіті в різних країнах.

**Відповідно до третього завдання** розкрито форми та види арт-терапії в соціальній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами в умовах спеціалізованого закладу освіти. Форми: індивідуальна та групова. *Види арт-терапії*: колаж, орігамі, пісочна терапія, ігротерапія, ізотерапія, маскотерапія, бібліотерапія, музикотерапія, драмотерапія, кольоротерапія, казкотерапія, фототерапія, робота з глиною, метод «Мандал», малювання – «Монотопія».

**Відповідно до четвертого завдання** сформовано рекомендації щодо арт-терапії в соціальній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами, в які увійшли: розвивальна модульно-тренінгова арт-терапевтична програма «Подорож країною цінностей», арт-терапевтичне тренінгове заняття на тему «Я це я! Який є Я?», Арт-терапевтичне тренінгове заняття на тему «Дерево цінностей» та ін.; перегляд театральних вистав і концертів, екскурсії, заочні мандрівки; гурткова робота, арт-студії, інтегрований театр; фестивалі творчості і талантів, святково-концертні програми, конкурсно-розважальні програми та інше.

Наше дослідження не вичерпує означену проблему і передбачає здійснення наступних кроків, спрямованих на вивчення інноваційних форм та методів соціальної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в спеціалізованих закладах освіти.