

**Силабус навчальної дисципліни
«АРТ-ТЕРАПІЯ»**

Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки

Спеціальність: 053 Психологія

Освітня програма: Психологія

Рівень вищої освіти: другий рівень(магістерський)

Курс: II

Семестр: 3-й

Факультет	ФСПО
Кафедра	Психології
Викладач(-і)	ПІБ: Станішевська Вікторія Іванівна Посада: викладач E-mail : v.i.stanishevaska@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=8051
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента Курс викладається українською мовою
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4/120
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (20год.), практичні (20год.), самостійна робота (80год.)
	Заочна форма: лекції (4год.), практичні (6год.), самостійна робота (110год.)
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p>Відвідування занять. Здобувачі вищої освіти зобов'язані: дотримуватися вимог законодавства, Статуту Університету; відвідувати усі види навчальних занять; вчасно інформувати деканат про неможливість відвідувати навчальні заняття, складати (перескладати) екзамени, заліки тощо через поважні причини; подати підтверджувальні документи, що засвідчують поважну причину, яка унеможливила відвідування навчальних занять, складання (перескладання) екзаменів, заліків тощо; ліквідувати академічну заборгованість у встановлені терміни.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Під час виконання індивідуальних завдань творчого характеру здобувачі вищої освіти досліджують та аналізують інноваційні процеси в галузі освіти, креативно підходять до пошуку джерел та формують схеми вирішення проблем у арт-терапевтичній роботі.</p> <p>Участь у неформальній освіті та науковій роботі (тези, статті, конференції)</p>

<p>Що будемо вивчати?</p>	<p>Навчальна дисципліна «Арт-терапія» знайомить здобувачів вищої освіти із здатністю самовираження і самопізнання через мистецтво. Цінність застосування мистецтва в терапевтичних цілях полягає в тому, що з його допомогою можна на символічному рівні висловити і досліджувати найрізноманітніші почуття і емоції: любов, ненависть, образу, злість, страх, радість і т. д. Методика арт-терапії базується на переконанні, що утримання внутрішнього «Я» людини відображаються в зорових образах щоразу, коли він малює, пише картину або ліпить скульптуру, в ході чого відбувається гармонізація стану психіки.</p>
<p>Чому це треба вивчати?</p>	<p>Метою вивчення дисципліни «Арт-терапія» є оволодіння основними теоретичними поняттями поглиблення знання про використання арт-терапевтичних засобів психологічної допомоги, сприяти оволодінню засобами арт-терапії, а також застосуванню засвоєних умінь і навичок на практиці; розвивати психологічну спостережливість, творчий підхід до вирішення конкретних психологічних ситуацій.</p>
<p>Яких результатів можна досягнути?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій - Доступно і аргументовано представляти результати досліджень у писемній та усній формах, брати участь у фахових дискусіях. - Узагальнювати результати власних наукових досліджень у формі наукових звітів різних форм (тез, статей, доповідей, презентацій). <p>SOFT-SKILLS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комунікативні навички. 2. Уміння аргументувати свою думку. 3. Здатність порозумітися.
<p>Як можна використати набуті знання та уміння?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. - Здатність працювати в команді. - Здатність доводити знання та власні висновки до фахівців та нефахівців.
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Арт-терапія як новий напрям в психотерапії Теоретичні аспекти і проблеми арт-терапії. Особливості організації арт-терапевтичного процесу. Етапи розвитку психотерапевтичної групи. Психоаналітичні підходи в арт-терапії. Проективний підхід в інтерпретації образотворчого мистецтва. Казкотерапія: можливості та прийоми роботи з казкою Використання лялькотерапії як напряму арт-терапії у корекційній роботі з дітьми, які мають проблеми у розвитку</p>

	<p>Арт-терапія як сучасний метод інтеграції дітей з фізичними обмеженнями у суспільство</p> <p>Арт-терапія як засіб саморозвитку підлітків</p> <p>Пісочна терапія як метод в арт-терапії.</p>
Обов'язкові завдання	Відвідування лекційних занять; виконання завдань практичних занять; виконання поточного, модульного та підсумкового тестування; захист із презентацією індивідуального навчально-дослідного завдання.
Міждисциплінарні зв'язки	психологія особистості, основи психотерапії, вікова та педагогічна психологія.
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ільченко І.С. Арт-терапія. Умань: Візаві, 2013. 151 с. 2. Вознесенська О. Арт-терапія в роботі практичного психолога К.: Главник, 2008. 118 с. 3. Вознесенська О. Арт-терапія в роботі практичного психолога К.: Главник, 2008. 118 с. 4. Підлипишина Л.В. Основи арт-терапії. Ч. 1. К.: Марич, 2009. 59 с. 5. Підлипишина Л.В. Основи арт-терапії. Ч. 2. К.: Марич, 2009. 56 с. 6. Докторович М. О. Арт-терапія в діяльності психолога та соціального педагога К.: Редакції загальнопедагогічних газет, 2014. 96 с. 7. Яценко Т.С. Арт-терапевтичні технології в роботі психолога. К.: Марич, 2009. 68 с. 8. Федій О.А. Естетотерапія К.: Центр учбової літератури, 2012. 303 с. 9. Бернацька О.Б. Арт-терапія у вихованні самостійності підлітків. К.: Редакції загальнопедагогічних газет, 2012. 117 с. 10. Станішевська В.І. Можливості арт-терапії в подоланні внутрішньоособистісного конфлікту у підлітків. <i>Психологічний журнал.</i> / Ред. Сафін О.Д. Умань, 2020, Вип. №4, С. 47-54.
Поточний контроль	Виконання практичних, лабораторних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ, есе (за вибором викладача)
Підсумковий контроль	залік

Розробник



(Станішевська Вікторія Іванівна)