

**Силабус навчальної дисципліни
«ТВОРЧИСТЬ В НАУКОВОМУ ДОСЛІДЖЕННІ»**

Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки

Спеціальність: 053 Психологія

Освітньо-наукова програма: «Психологія»

Рівень вищої освіти: третій (освітньо-науковий)

Курс: 1.

Семестр: 2.

Факультет	Соціальної та психологічної освіти
Кафедра	Психології
Викладач(-и)	ПІБ: Ольховецький Сергій Миколайович Посада: канд. наук, доцент кафедри психології E-mail: serhiv.olhovetskyv@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4/120
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (16 год.), практичні (16 год.), самостійна робота (88 год.)
	Заочна форма: лекції (4 год.), практичні (4 год.), самостійна робота (112 год.)
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p>Відвідування занять. Здобувачі зобов'язані: дотримуватися вимог законодавства, Статуту Університету; відвідувати усі види навчальних занять; вчасно інформувати деканат про неможливість відвідувати навчальні заняття, складати (перескладати) екзамени, заліки тощо через поважні причини; подати підтверджувальні документи, що засвідчують поважну причину, яка унеможливила відвідування навчальних занять, складання (перескладання) екзаменів, заліків тощо; ліквідувати академічну заборгованість у встановлені терміни.</p> <p>Креативна ініціатива. Здобувачі проявляють здатність до здійснення творчого підходу у діяльності, що проявляється у гнучкості мислення, умінні швидко і без внутрішніх зусиль переключатись з однієї ідеї на іншу, генерувати нові ідеї, прагненні до винаходів, творчості, зокрема і в науковій діяльності.</p>
Що будемо вивчати?	Умови формування творчого наукового процесу. Системний підхід як напрям наукового пізнання й психологічної практики. Теоретичне й практичне підґрунтя для творчого, ефективного, кваліфікованого проведення наукових досліджень. Розвиток й актуалізацію науково-творчого потенціалу особистості.
Чому це треба вивчати?	Для розкриття психологічних умов формування творчого наукового процесу; формування теоретичного й практичного підґрунтя для творчого, ефективного, кваліфікованого проведення наукових досліджень аспірантами; розвитку й актуалізації науково-творчого потенціалу особистості.
Яких результатів можна досягнути?	<p>Здатність аналізувати сучасні психологічні проблеми, особливості розвитку особистості, груп і організацій на різних рівнях психологічного дослідження.</p> <p>Здатність аналізувати результати науково-дослідної роботи та визначати перспективні напрями досліджень.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни студенти мають сформувати,</p>

	<p>вдосконалити такі soft skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комунікативні навички; - емоційний інтелект; - стресостійкість; - позитивне мислення; - вміння керувати емоціями.
Як можна використати набуті знання та уміння?	<p>Здійснювати адаптацію та модефікацію існуючих наукових підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності.</p> <p>Уміти реалізовувати творчі дослідницькі проекти у різних сферах суспільного життя.</p> <p>Вміння використовувати творчий підхід у виборі методик наукового дослідження.</p>
Зміст дисципліни	<p>Творчість як процес прийняття нестандартних рішень.</p> <p>Творчий підхід до визначення парадигми наукового дослідження.</p> <p>Критичне переосмислення вітчизняних та зарубіжних доробків з обраної проблематики.</p> <p>Вплив особистості дослідника на творчий підхід у науковому дослідженні.</p> <p>Вибір методології як основи креативного підходу до дослідження.</p> <p>Креативність у формулюванні гіпотези, мети, завдань, об'єкту та предмету наукового дослідження.</p> <p>Творчість у виборі методик наукового дослідження.</p> <p>Неординарний підхід до практичного застосування отриманих результатів.</p>
Обов'язкові завдання	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання практичних та самостійних завдань, поточного, підсумкового контролю.
Міждисциплінарні зв'язки	філософія науки та інновацій, сучасні проблеми психологічної теорії та практики, методологія та методика наукових досліджень, методика викладання психологічних дисциплін у вищій школі.
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бушуєва Т.В. Основи наукових психологічних досліджень. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., К., 2017. 244 с. 2. Важинський С.Е., Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с. 3. Психологія творчості: навч. посібник. Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с 4. Філософія науки. Етика та методологія наукового дослідження : навч.-метод. посіб. для підготовки докторів філософії / І. Г. Утюж та ін. Запоріжжя : ЗДМУ, 2018. 76 с. 5. Туриніна О. Л. Психологія творчості : Навч. посіб. К. : МАУП, 2007. 160с. 6. Крушельницька О.В. Методологія і організація наукових досліджень. К.: Кондор, 2009. 7. Рибалка В.В. Методологічні питання наукової психології. К.: Ніка-Центр, 2003. 8. Моляко В. О. Психологічна готовність до творчої праці. К.: Знання. 1989. 48с.
Поточний контроль	Виконання практичних завдань, тестовий контроль, виконання завдань самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Екзамен

Розробник



Ольховецький С.М.