

**Силабус навчальної дисципліни
«ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ»**

Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки

Спеціальність: 053 Психологія

Освітньо-професійна програма: «Психологія»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: 3, 4

Семестр: 6-й, 8-й

Факультет	Соціальної та психологічної освіти
Кафедра	Психології
Викладач(-і)	<p>ПІБ: Мороз Людмила Іванівна Посада: професор кафедри психології E-mail Lm29@ukr.net</p> <p>ПІБ: Андрусик Олена Олександрівна Посада: викладач кафедри психології E-mail olena.andrusyk@udpu.edu.ua</p>
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=3720
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	3/90
Обсяг дисципліни (години) та види занять	<p>Денна форма: лекції (16 год.), практичні (16 год.), самостійна робота (58 год.)</p> <p>Заочна форма: лекції (4 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (80 год.)</p>
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p>Відвідування занять. Здобувачі вищої освіти зобов'язані: дотримуватися вимог законодавства, Статуту Університету; відвідувати усі види навчальних занять; вчасно інформувати деканат про неможливість відвідувати навчальні заняття, складати (перескладати) екзамен, заліки тощо через поважні причини; подати підтверджувальні документи, що засвідчують поважну причину, яка унеможливила відвідування навчальних занять, складання (перескладання) екзаменів, заліків тощо; ліквідувати академічну заборгованість у встановлені терміни.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Здобувачі вищої освіти проявляють здатність до здійснення творчого підходу у діяльності, що проявляється у гнучкості мислення, умінні швидко і без внутрішніх зусиль переключатись з однієї ідеї на іншу, генерувати нові ідеї, прагнєнні до винаходів, творчості, зокрема і в науковій діяльності.</p>
Що будемо вивчати?	<p>Класичні і сучасні підходи до трактування феномену творчості людини, з різними варіантами психологічної інтерпретації сутності, природи, механізмів, рушійних сил і суперечностей розвитку креативності; розкриває діалектику і феноменологію становлення особистості як культурно-історичного суб'єкта; дає студентам уявлення про складність і неоднозначність творчого розвитку людини; дає уявлення про психологічні особливості розвитку творчості і обдарованості, про стратегії виховання і навчання обдарованої дитини; допомагає з'ясувати сутність категорій: «здатки» - «здібності» - «обдарованість» - «талант» - «геніальність»; розкриває психологічні чинники творчого процесу, як «надситуативної» активності; обґрунтовує психологічні особливості прояву творчості у різні вікові періоди життя особистості; розкриває основні методи активізації творчого мислення особистості.</p>

<p>Чому це треба вивчати?</p>	<p>Для набуття майбутніми психологами знань про закономірності і механізм творчості та креативності; стійку систему наукових категорій і понять, з допомогою яких у психології описується багатогранність проявів творчості людини; формування у студентів досвіду практичного застосування знань у повсякденному житті та в майбутній професійній діяльності.</p>
<p>Яких результатів можна досягнути?</p>	<p>Розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань. Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку. Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога. У результаті вивчення дисципліни студенти мають сформувати, вдосконалити такі soft skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комунікативні навички; - емоційний інтелект; - стресостійкість; - позитивне мислення; - вміння керувати емоціями; - вміння розв'язувати комплексні складні проблеми і задачі; - володіти емпатією.
<p>Як можна використати набуті знання та уміння?</p>	<p>Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність самостійно збирати та критично опрацювати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел. Здатність самостійно планувати, організувати та здійснювати психологічне дослідження. Здатність дотримуватися норм професійної етики. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Предмет психології творчості. Психофізіологічні механізми творчості. Історія розвитку психології творчості. Психологічна характеристика здібностей. Психологічна характеристика творчості. Творчість і психічні процеси. Психологія творчої особистості. Онтогенез творчості.</p>
<p>Обов'язкові завдання</p>	<p>Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання практичних та самостійних завдань, поточного, підсумкового контролю.</p>
<p>Міждисциплінарні зв'язки</p>	<p>Міждисциплінарні зв'язки з дисциплінами «Загальна психологія», «Вікова психологія», «Психологія особистості», «Диференційна психологія».</p>
<p>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / за ред. В.О. Моляко. Житомир: Рута, 2006. 320с. 2. Клименко В.В. Психологія творчості : навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 316с. 3. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості. К.:ІЗМН, 1996. 235 с. 4. Розвиток пізнавальних процесів дитини / за ред. С. Максименко, К.: Мікрос-СВС, 2003. 112 с. 5. Розвиток творчих здібностей дітей: Метод. рек. / за ред. Л. В. Карпенко. Суми: Університетська книга, 2000. 54 с. 6. Роменець В.А. Психологія творчості: навчальний посібник. К.: Либідь, 2004. 205с. 7. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник / С. П. Яланська. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. 180 с.

	8. Ямницький В.М. Моделювання емоційних ситуацій в процесі творчої діяльності // <i>Педагогіка і психологія</i> . 1996. №2. С. 65-70.
Поточний контроль	Виконання практичних завдань, тестовий контроль, виконання завдань самостійної роботи.
Підсумковий контроль	залік

Розробники



Мороз Л.І.,



Андрусик О.О.