

**Силабус навчальної дисципліни
«ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ»**

Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки

Спеціальність: 053 Психологія

Освітньо-професійна програма: «Психологія»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: 3.

Семестр: 6.

Факультет	Соціальної та психологічної освіти
Кафедра	Психології
Викладач(-і)	ПІБ: Андрусик Олена Олександрівна Посада: викладач кафедри психології E-mail oandrusik555@ukr.net
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/my/
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4/120
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (30 год.), практичні (30 год.), самостійна робота (60 год.)
	Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (8 год.), самостійна робота (106 год.)
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p>Відвідування занять. Здобувачі вищої освіти зобов'язані: дотримуватися вимог законодавства, Статуту Університету; відвідувати усі види навчальних занять; вчасно інформувати деканат про неможливість відвідувати навчальні заняття, скласти (перескласти) екзамени, заліки тощо через поважні причини; подати підтверджувальні документи, що засвідчують поважну причину, яка унеможливила відвідування навчальних занять, складання (перескладання) екзаменів, заліків тощо; ліквідувати академічну заборгованість у встановлені терміни.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Здобувачі вищої освіти проявляють здатність до здійснення творчого підходу у діяльності, що проявляється у гнучкості мислення, умінні швидко і без внутрішніх зусиль переключатись з однієї ідеї на іншу, генерувати нові ідеї, прагнненні до винаходів, творчості, зокрема і в науковій діяльності.</p>
Що будемо вивчати?	Класичні і сучасні підходи до трактування феномену творчості людини, з різними варіантами психологічної інтерпретації сутності, природи, механізмів, рушійних сил і суперечностей розвитку креативності; розкриває діалектику і феноменологію становлення особистості як культурно-історичного суб'єкта; дає студентам уявлення про складність і неоднозначність творчого розвитку людини; дає уявлення про психологічні особливості розвитку творчості і обдарованості, про стратегії виховання і навчання обдарованої дитини; допомагає з'ясувати сутність категорій: «задатки» - «здібності» - «обдарованість» - «талант» - «геніальність»; розкриває психологічні чинники творчого процесу, як «надситуативної» активності; обґрунтовує психологічні особливості прояву творчості у різні вікові періоди життя особистості; розкриває основні методи активізації творчого мислення особистості.
Чому це треба вивчати?	Для набуття майбутніми психологами знань про закономірності і механізм творчості та креативності, знань про стійку систему наукових категорій і понять, з допомогою яких у психології описується багатогранність

	проявів творчості людини.
Яких результатів можна досягнути?	<ul style="list-style-type: none"> - розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань; - обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел; - пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання. <p>У результаті вивчення дисципліни студенти мають сформувати, вдосконалити такі soft skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комунікативні навички; - емоційний інтелект; - стресостійкість; - позитивне мислення; - вміння керувати емоціями; - вміння розв'язувати комплексні складні проблеми і задачі; - володіти емпатією.
Як можна використати набуті знання та уміння?	<ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - здатність оперувати категоріально-понятійним апаратом психології; <p>Здатність організовувати та надавати психологічну допомогу (індивідуальну та групову), здійснювати просвітницьку та психопрофілактичну роботу відповідно до запиту.</p>
Зміст дисципліни	<p>Предмет психології творчості. Психофізіологічні механізми творчості. Історія розвитку психології творчості. Психологічна характеристика здібностей. Психологічна характеристика творчості. Творчість і психічні процеси. Психологія творчої особистості. Онтогенез творчості.</p>
Обов'язкові завдання	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання практичних та самостійних завдань, поточного, підсумкового контролю.
Міждисциплінарні зв'язки	Міждисциплінарні зв'язки з дисциплінами «Загальна психологія», «Вікова психологія», «Психологія особистості», «Диференційна психологія».
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень. За ред. Моляко В.О. Житомир: Рута, 2006. 320 с. 2. Клименко В.В. Психологія творчості. Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 3. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості — К.: ІЗМН, 1996. — 235 с. 4. Розвиток пізнавальних процесів дитини / За ред. С. Максименко, В. Маценко, О. Главник. — К.: Мікрос-СВС, 2003. — 112 с. 5. Розвиток творчих здібностей дітей: Метод. рек. / За ред. Л. В. Карпенко. — Суми: Університетська книга, 2000. — 54 с. 6. Роменець В.А. Психологія творчості: Навчальний посібник. — К.: Либідь, 2004. 7. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник / С. П. Яланська. — Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. — 180 с. 8. Ямницький В.М. Моделювання емоційних ситуацій в процесі творчої діяльності // Педагогіка і психологія. — 1996. — №2. — С. 65-70.
Поточний контроль	Виконання практичних завдань, тестовий контроль, виконання завдань самостійної роботи.
Підсумковий контроль	залік

Розробник



Андрусик О.О.