

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет соціальної та психологічної освіти
Кафедра психології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри

Олександр САФІН

«25 » серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВВ 1.02 ПРАКТИКУМ З АРТ-ТЕРАПІЇ

Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки

Спеціальність : 053 Психологія

Освітньо-професійна програма: Психологія

Робоча програма дисципліни «Практикум з арт-терапія» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 053 Психологія

Розробник: Станішевська Вікторія Іванівна, викладач кафедри психології

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри психології

Протокол № 1 від « 25 » серпня 2023 року

Завідувач кафедри психології

 Олександр САФІН

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні науково-методичної комісії факультету соціальної та психологічної освіти

Протокол № 1 від « 25 » серпня 2023 року

Голова науково-методичної комісії факультету соціальної та психологічної освіти

 Галина БОНДАРЕНКО

Пролонговано:

на 20__/20__ н. р. _____ (підпис) (_____) «__» ____ 20__ р., протокол № ____

на 20__/20__ н. р. _____ (підпис) (_____) «__» ____ 20__ р., протокол № ____

на 20__/20__ н. р. _____ (підпис) (_____) «__» ____ 20__ р., протокол № ____

на 20__/20__ н. р. _____ (підпис) (_____) «__» ____ 20__ р., протокол № ____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	вибіркова	вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	українська
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС / годинах	4/120	4/120
Курс	1	1
Семестр	2	2
Кількість змістових модулів із розподілом:	2	2
Обсяг кредитів	4	4
Обсяг годин, у тому числі:	120	120
Аудиторні:	40	10
Лекційні	8	4
Семинарські / Практичні	32	6
Лабораторні		
Самостійна робота	80 год.	110 год.
Індивідуальні завдання		
Форма семестрового контролю	залік	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: поглибити теоретичну та прикладну підготовку майбутніх психологів щодо основних напрямків арт-терапії та практичного застосування арт-технік у вирішенні низки психологічних проблем.

Завдання: адаптація наявних арт-терапевтичних методик і використання їх в системі психокорекційної роботи з дітьми та батьками; виявлення особливостей та визначень ефективності використання арт-терапії в психокорекційній роботі з дітьми різного віку з різними порушеннями особистісного розвитку; розробка арт-терапевтичних технологій та корекційних програм, що забезпечують корекцію різних порушень у дітей; гармонізація психоемоційного стану дитини та її соціальна адаптація у культурно-освітньому просторі за допомогою арт-терапевтичних методик.

3. Результати навчання за дисципліною

Очікуванні результати навчання:

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти набувають такі **компетентності:**

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
- Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем психологічної науки та / або практики.
- Здатність самостійно планувати, організувати та здійснювати психологічне дослідження з елементами наукової новизни та / або практичної значущості.

Очікувані результати навчання:

- Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.
- Здійснювати аналітичний пошук відповідної до сформульованої проблеми наукової інформації та оцінювати її за критеріями адекватності.

Навички **Soft skills** – комунікабельність, вміння виступати перед аудиторією, вміння приймати рішення, відповідальність, вміння формувати команду та працювати в ній, вміння вирішувати проблему, наполегливість, вміння критично мислити, здатність порозумітись, розвиток соціальних навиків та емоційного сприйняття, уміння аргументувати свою думку.

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти арт-терапії

Тема 1. Структурні функціональні характеристики арт-терапії.

Основні завдання арт-терапії. Критерії арт-терапевтичного методоту. Педагогічне спрямування арт-терапії.

Тема 2. Техніки групової арт-терапії.

Групові форми арт-терапевтичної роботи. Групова психологія і аналіз. Використання методів групової арт-терапії.

Змістовий модуль 2. Арт-терапевтичні техніки надання психологічної допомоги

Тема 3. Ізотерапія

Ізотерапія, як арт-терапевтичний метод. Етапи створення малюнку. Класифікація методик малювання.

Тема 4. Казкотерапія.

Етапи роботи з казкою. Алгоритм складання арт-терапевтичної казки. Прийоми роботи з казкою. Принципи роботи з казкою.

Тема 5. Мовна креативність.

Техніка «15 слів» . Техніка «Оратор» . Техніка «Іменники — прикметники — дієслова». Техніка «Трійки слів».

Тема 6. Гримотерапія.

Техніка «Я та інший». Техніка парного гримування.

Тема 7. Консультування в арт-терапії

Техніка «Сімейне послання» Є. Мілютіна. Техніка «Коефіцієнт Вальнеффера». Техніка «Тенденції психічного здоров'я людини» .

Тема 8. Мандалотерапія.

Техніка «Мандала». Техніка «Плетіння мандали».

Тема 9. Фототерапія.

Техніка «Активне та пасивне». Техніка «Грані мого «Я» / Рольова карта». Техніка «Я тоді» та «Я зараз». Техніка «Піраміда». Техніка «Час та люди». Техніка «Робота з внутрішньою дитиною».

Тема 10. Глиноterapia і тістопластика

Техніка «Архетипова тварина». Техніка «Створення образу своєї особи у роботі з глиною». Техніка «Людина та дерево».

Тема 11. Ландшафтна арт-терапія.

Техніка «Об'ємний колаж». Техніка "Лабіринт роду". Техніка "Я як представник певної професії, соціальної групи, культури". Техніка «Я та мій талант». Техніка «Вікна та тіні».

Тема 12. Пісочна арт-терапія

Техніка «Знайомство з піском». Техніка «Великі постаті . Техніка «Пісочне розміщення п'яти елементів». Техніка "Мій світ щастя". Техніка «Робота з коаліціями». Техніка «Виявлення актуального стану клієнта».

Тема 13. Тілесна та танцювальна терапія.

Техніка «Статуя». Техніка «Робота з м'ячами». Техніка «Живі скульптури». Техніка

контактною імпровізації «Повітря». Техніка «Танець мого життя». Техніка роботи з хустками «Платкова мандала».

Тема 14. Лялькотерапія.

Техніка «Лялька-маріонетка». Техніка «Лялька-дзвіночок». Техніка «Вепська лялька-оберіг». Техніка «Жила-була дівчинка, несхожа на мене».

Тема 15. Арт-терапія та гендер.

Техніка «Чоловіче та жіноче всередині та навколо мене». Техніка «Глечик і зброя».

Тема 16. Колаж

Техніка створення колажу

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усь го	у тому числі					усь ого	у тому числі				
		л	п	л а б	ін д	с.р.		л	п	ла б	ін д	с. р.
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти арт-терапії												
Тема 1. Структурні функціональні характеристики арт-терапії.	4	2	2		4	4	2	2				
Тема 2. Техніки групової арт-терапії.	4	2	2		6	6	2	2				
Разом за змістовим модулем 1	8	4	4		10	10	4	4				
Змістовий модуль 2 Арт-терапевтичні техніки надання психологічної допомоги												
Тема 3. Ізотерапія	4	2	2				2		2			
Тема 4 Казкотерапія	4	2	2		6	6					4	
Тема 5. Мовна креативність.	2		2		4	4					6	4
Тема 6. Гримотерапія.	2		2		6	6	2		2		4	6
Тема 7. Консультування в арт-терапії	2		2		4	4					6	6
Тема 8. Мандалотерапія.	2		2		6	6					4	4
Тема 9. Фототерапія.	2		2		4	4					6	6
Тема 10. Глиноterapia і тістопластика	2		2								4	4
Тема 11. Ландшафтна арт-терапія.	2		2								6	6
Тема 12. Пісочна арт-терапія	2		2								4	4
Тема 13. Тілесна та танцювальна терапія.	2		2								6	6
Тема 14. Лялькотерапія.	2		2				2		2			4

Тема 15. Арт-терапія та гендер.	2		2									6
Тема 16. Колаж	2		2									4
Разом за змістовим модулем 2	32		32				6		6			
Усього годин	120	8	32		40	40	120	4	6		50	60
Модуль 2												
ІНДЗ			-	-		-				-	-	
Усього годин	120	8	32		40	40	120	4	6		50	60

6. Теми семінарських занять

№ заняття	Тема заняття	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Структурні функціональні характеристики арт-терапії.	2	
2	Техніки групової арт-терапії.	2	
3	Ізотерапія	2	2
4	Казкотерапія	2	
5	Мовна креативність.	2	
6	Гримотерапія.	2	2
7	Консультування в арт-терапії	2	
8	Мандалотерапія.	2	
9	Фототерапія.	2	
10	Глинотерапія і тістопластика	2	
11	Ландшафтна арт-терапія.	2	
12	Пісочна арт-терапія	2	
13	Тілесна та танцювальна терапія.	2	
14	Лялькотерапія.	2	2
15	Арт-терапія та гендер.	2	
16	Колаж	2	
	Разом	32	6

7. Самостійна робота

Теми, що виносяться на самостійне опрацювання необхідно презентувати у вигляді усної доповіді (коротке повідомлення 5-7 хвилин) під час семінарського заняття (чи під час індивідуальної консультації з викладачем). В умовах дистанційного навчання завдання для самостійної роботи прикріплюються окремим документом в Інформаційно-освітньому середовищі (Moodle).

№	Назва теми	Форма	Кількість годин
---	------------	-------	-----------------

з/п			Денна форма	Заочна форма
1	Провести техніку «Моя сім'я в образі квітів» з 3-ма клієнтами з обговоренням та аналізом результатів. Оформити в письмовому	проективна методика	4	7
2	Арттехнології в роботі з групою. Описати 5 різних методів роботи з групою із зазначенням цілей та показань до застосування в різних арттерапевтичних напрямках (робота з малюнком, робота з масками і глиною, робота з колажем, музикотерапія, бібліотерапія ітд.).	проективна методика	4	7
3	Провести техніку «Малюнок акварелю на воді» провести аналіз власної роботи та представити результати інтерпретації.	проективна методика	4	7
4	Скласти і написати казку, спрямовану на корекцію дітей молодшого шкільного віку з ООП.	таблиця	4	7
5	Провести техніку «Дім в якому нам добре» з 3-ма клієнтами з обговоренням та аналізом результатів. Оформити в письмовому вигляді.	доповідь	4	7
6	Придумати і описати 10 варіантів роботи з гримом в груповій та індивідуальній психотерапії.	доповідь	4	7
7	Арттехнології в роботі з групою. Описати 5 різних методів роботи з групою із зазначенням цілей та показань до застосування в різних арттерапевтичних напрямках (робота з малюнком, робота з масками і глиною, робота з колажем, музикотерапія, бібліотерапія ітд.).	доповідь	4	7
8	Провести техніку з насипними мандалами (пісок, крупа). Провести цю техніку з 2-ма клієнтами з докладним аналізом результатів.	доповідь	4	7
9	Провести техніку «Активне та пасивне» з 3-ма клієнтами з обговоренням та аналізом результатів. Оформити в письмовому вигляді.	повідомлення	4	7
10	Провести методику «Тотемний прабатько» презентувати роботу та провести аналіз власної роботи	проективні методики	4	7
11	Провести методику «Я і мій талант» презентувати роботу та провести аналіз власної роботи.	проективна методика	4	7
12	Провести техніку «Робота в манці з різними стратегіями поведінки» з 3-ма клієнтами з обговоренням та аналізом результатів.	проективна методика	4	7
13	Провести методику «Автентичний рух з папером» презентувати роботу та провести аналіз власної роботи.	проективна методика	4	7
14	Провести техніку «Лялька мотанка», презентувати ляльку.	проективна методика	2	5

15	Провести техніку «Жила була дівчинка , несхожа на мене» дати відповідь на питання у листі.	проективна методика	4	7
16	Скласти колаж на тему: «Такий я є - таким мене не знають», з подальшим аналізом цієї роботи.	проективна методика	2	7
	Разом		60	110

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ Денна форма

№ п/п	Критерії оцінювання	Кількість балів	Разом
1	Повнота розкриття питання. Логіка викладення, культура мовлення, впевненість, емоційність та аргументованість	0,5	1
2	Використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань, інтернет ресурсів тощо)	0,25	
3	Аналітичні міркування, уміння робити порівняння, висновки	0,25	

Заочна форма

№ п/п	Критерії оцінювання	Кількість балів	Разом
1	Повнота розкриття питання. Логіка викладення, культура мовлення, впевненість, емоційність та аргументованість	4	5
2	Використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань, інтернет ресурсів тощо)	3	
3	Аналітичні міркування, уміння робити порівняння, висновки	2	

8. Індивідуальні завдання

Індивідуальне навчально-дослідне завдання передбачає виконання презентації на одну із запропонованих тем (обсяг 15 – 20 слайдів):

1. Психологічні механізми і теорії арт-терапії: компенсаторна, сублимаційний, ізоляційна.
2. Основні напрямки і види арт-терапії (робота з малюнком і глиною, музикотерапія, бібліотерапія, драматерапія і т.д.)
3. Основні фактори психотерапевтичного впливу в арт- терапії.
4. Арт-терапія в роботі з правопорушниками.
5. Арт-терапія в роботі з дітьми з ООП
6. Арт-терапевтичні техніки підвищення стресостійкості та самовідновлення.
7. Арт-терапія в роботі з внутрішньо переміщеними дітьми.
8. Арт-терапія з людьми які переживають ПТСР.
9. Арт-терапія з людьми які постраждали під час воєнного конфлікту.
10. Роль психологічних напрямків у становленні арт-терапії.

11. Роль психодинамічного напрямку.
12. Роль трансперсонального напрямку.
13. Роль гештальтпсихології у розвитку арт-терапії.
14. Студійна відкрита група.
15. Аналітична закрита група.
16. Тематично орієнтована група.
17. Арт-терапевтична група.
18. Ізотерапія.
19. Музикотерапія
20. Піскотерапія
21. Мандалотерапія

Презентація – це представлення результатів самостійної роботи студента з опрацювання обраної теми, питання, завдання і т.п. Мета презентації – набуття студентами навичок з аналізу власної роботи і публічного представлення результатів дослідження.

ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ ТА ЗМІСТУ ПРЕЗЕНТАЦІЙ

- Стислий виклад матеріалу, максимальна інформативність тексту.
- 18-20 слайдів (Powerpoint).
- Ретельно структурована інформація з акцентом на основні аспекти питання, проблеми, завдання, тощо.
- Наявність коротких та лаконічних заголовків, маркованих та нумерованих списків.
- Важливу інформацію (наприклад, висновки, визначення, правила тощо) треба подавати великим та виділеним шрифтом і розміщувати в лівому верхньому кутку слайда.
- Другорядну інформацію бажано розміщувати внизу слайда.
- Кожному положенню (ідеї) треба відвести окремий абзац.
- Головну ідею треба викласти в першому рядку абзацу.
- Використовуйте табличні форми подання інформації (діаграми, схеми) для ілюстрації найважливіших фактів, що дасть змогу подати матеріал компактно й наочно.
- Графіка має органічно доповнювати текст.
- Пояснення треба розміщувати якнайближче до ілюстрацій, із якими вони мають з'являтися на екрані одночасно.
- Усю текстову інформацію потрібно ретельно перевірити на відсутність орфографічних, граматичних і стилістичних помилок.

Критерії оцінювання презентації

Кількість балів	Мета	Висновки	Ключові положення	Структура
18-20 балів	Всі частини пов'язані з метою і предметом дослідження	Результати дослідження узагальнюються з метою формулювання важливих і значущих висновків за темою дослідження	Має в основі ключові положення, які повністю розкривають тему дослідження	Характеристика викликає інтерес до теми дослідження, надає інформацію в логічній послідовності, завершується, змушуючи замислитись над ідеєю і темою дослідження
17-13 балів	Всі частини	Результати	Має в основі	Починається із вступу,

	містять важливі твердження за темою дослідження	дослідження узагальнюються з метою формулювання висновків за темою дослідження	декілька ключових положень, які не повністю розкривають тему дослідження	надає інформацію в певному порядку і завершується викладенням важливих моментів дослідження
12-7 бали	Основні частини містять важливі твердження за темою дослідження, але деякі фрагменти не мають відношення до теми	Деякі висновки є нелогічними і необґрунтованими	Має в основі декілька ключових положень, однак вони перевантажені інформацією або позбавлені інформації	Має вступ і висновки, однак вони не спонукають замислитись над темою дослідження. Послідовність надання інформації не сприяє повністю розкрити тему дослідження
0-6 бал	Має тему, однак багато її частин не має відношення до теми дослідження	Висновки практично відсутні або є нелогічними	Не визначені ключові положення	Не містить вступу і висновків. Побудова не дає чіткого уявлення про тему дослідження

9. Методи навчання

Загальний стиль навчання – завдання-орієнтований. Лекційні курси поєднуються із семінарськими заняттями, робочими зустрічами. Переважно навчання відбувається в групах, з дискусіями та підготовкою презентацій.

Методи навчання (МН):

- МН 1 – проблемна лекція;
- МН 2 – частково-пошуковий метод;
- МН 3 – репродуктивний метод;
- МН 4 – метод дискусії;
- МН 5 – складання структурно-логічної схеми;
- МН 6 – проблемне навчання;

10. Методи контролю

Формами контролю знань здобувачів є поточний, модульний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи. Модульний контроль проходить після вивчення програмного матеріалу кожного змістового модуля. Форму модульного контролю (у вигляді тестів, письмової контрольної роботи, колоквиуму) обирає лектор дисципліни. Після проведення модульного контролю з усіх змістових модулів і визначення їх рейтингових оцінок лектор дисципліни визначає загальний рейтинг здобувача з навчальної роботи.

Методи оцінювання (МО):

- МО 1 – усне опитування;
- МО 2 – письмове опитування;
- МО 3 – тестування;
- МО 4 – модульний контроль;
- МО 5 – підсумковий контроль.

11. Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінки **«відмінно» (А)** заслуговує здобувач (-ка) вищої освіти, який (-яка) виявив (-ла) всебічні, системні й глибокі знання та розуміння навчального матеріалу і вміння вільно виконувати передбачені програмою завдання, ознайомлений (-на) з основною і додатковою психологічною літературою.

Оцінки **«добре» (ВС)** заслуговує здобувач (-ка), який (-яка) виявив (-ла) повне знання та розуміння навчального матеріалу, успішно виконав (-ла) передбачені програмою завдання, засвоїв (-ла) рекомендовану основну психологічну літературу. Проте допустив (-ла) несуттєві неточності, пропуски, помилки, які зміг (-ла) самостійно виправити.

Оцінки **«задовільно» (ДЕ)** заслуговує здобувач (-ка), який (-яка) виявив (-ла) знання та розуміння основного навчального матеріалу в обсязі, потрібному для подальшого навчання і практичної підготовки, частково справився (-лась) з виконанням передбачених програмою завдань, ознайомлений (-на) із частиною рекомендованої основної психологічної літератури. Здобувачі, які допустили суттєві помилки у відповіді на семінарському занятті, іспиті або при виконанні тестових завдань, але продемонстрували здатність усунути ці помилки за допомогою викладача.

Оцінка **«незадовільно» (Fх)** виставляється здобувачам, які виявили значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу, допустили принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не знайомі з основною психологічною літературою.

Критерії оцінювання відповіді на практичному занятті Денна форма

Кількість балів	Характеристика відповіді
4	Здобувач засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі і всебічні знання відповідної теми, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, вміє встановлювати причинно-наслідкові логічно та обґрунтовано будувати висновки; безпомилково відповідає на питання, використовуючи матеріали, що виносяться на самостійне опрацювання. Виконав завдання самостійної роботи.
3	Здобувач добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного завдання; неповно відтворює основний зміст матеріалів, які виносяться на самоопрацювання. Виконав завдання самостійної роботи.
2	Здобувач в основному засвоїв теоретичний матеріал теми заняття, фрагментарно розкриває зміст навчального матеріалу, показує початкову уяву про предмет вивчення, при відтворенні основного навчального матеріалу допускає суттєві помилки, наводить прості приклади, непереконливо відповідає, плутає поняття, фрагментарно відтворює матеріал, що виносився на самостійне опрацювання. Виконав завдання самостійної роботи.
0-1	Здобувач не опанував навчальний матеріал з теми, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані. Не виконав завдання самостійної роботи.

Заочна форма

Кількість балів	Характеристика відповіді
20	Здобувач засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі і всебічні знання відповідної теми, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, вміє встановлювати причинно-наслідкові, логічно та обґрунтовано будувати висновки; безпомилково відповідає на питання, використовуючи матеріали, що виносяться на самостійне опрацювання. Виконав завдання самостійної роботи.
19-17	Здобувач добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного завдання; неповно відтворює основний зміст матеріалів, які виносяться на самоопрацювання. Виконав завдання самостійної роботи.
16-13	Здобувач в основному засвоїв теоретичний матеріал теми заняття, фрагментарно розкриває зміст навчального матеріалу, показує початкову уяву про предмет вивчення, при відтворенні основного навчального матеріалу допускає суттєві помилки, наводить прості приклади, непереконливо відповідає, плутає поняття, фрагментарно відтворює матеріал, що виносився на самостійне опрацювання. Виконав завдання самостійної роботи.
12-0	Здобувач не опанував навчальний матеріал з теми, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані. Не виконав завдання самостійної роботи.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Денна форма

Поточне тестування та самостійна робота																	ІНДЗ	Сума	
ЗМ1						ЗМ2													
1	2	3	4	5	МК1	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	МК2	16	100
4	4	4	4	4	10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	10		

Заочна форма

Поточне тестування та самостійна робота					ІНДЗ	Сума
ЗМ1			ЗМ2			
1	2	МК 1	3	МК 1	20	100
20	20	10	20	10		

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90–100	відмінно	

82–89	добре	зараховано
75–81		
69–74	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
60–68		
35–59	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1–34	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Рекомендована література

Основна

1. Станішевська В. І. Арт-терапія. Навчальний посібник. Умань: ВПЦ «Візаві». 2022. 171 с.
2. Гриньова Н. В., Станішевська В.І. Арт-терапія. Методичні рекомендації. Умань. ВПЦ «Візаві» 2022. 35 с.
3. Станішевська В. І, Можливості арт-терапії в подоланні внутрішньоособистісного конфлікту у підлітків *Психологічний журнал Уманського державного педагогічного університету ім. Павла тичини Серія психологія*. Умань, 2020, Вип. №4. С. 36-45 <http://psyj.udpu.edu.ua/article/view/207881>
4. Станішевська В. І. Методичні рекомендації для самостійної роботи здобувачів початкового другого (магістерського) рівня вищої освіти з дисципліни «Практикум по арт-терапії» Умань. ВПЦ «Візаві» 2022. 13 с.
5. Ільченко І.С. Арт-терапія: навч-метод. посіб. Умань: Візаві, 2013. 151 с.

Допоміжна

1. О. Тараріна. Практикум по арт-терапії: скринька майстра. К: Астамір-В, 2021. 224 с.
2. О. Тараріна. Практикум по арт-терапії в роботі з дітьми: навч.посіб. Київ: Астамір-В, 2018. 256 с.
3. Практикум з арт-терапії: навч.-метод. посібник. Ч. 1. Львів : ЛьвДУВС, 2020. 232 с.
4. Простір арт-терапії: мистецтво стосунків у танці життя: матеріали XVIII Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції (м. Київ, 18–19 червня 2021 р.) / за наук. ред. Л.А. Найдьоновой, О.Л. Вознесенської, О.М. Скар. Київ: ФОП Назаренко Т.В., 2021. 108 с.
5. Соціокультурні та психологічні виміри становлення особистості: зб. наук. праць за матеріалами III Міжнародної науково-практичної конференції (м. Херсон, 30 вересня 01 жовтня 2021 р.) / ред. колегія: І. Р. Крупник, О. Є. Блинова, Н. І. Тавровецька (відп. за випуск) та ін. Херсон: ФОП Вишемирський В.С., 2021. 348 с.
6. Соціально-психологічні технології розвитку особистості: зб. наук. праць за матеріалами V Міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів (м. Херсон, 14 травня 2020 р.) / ред. колегія: А. М. Яцюк, Н. О. Олейник, В. В. Мойсеєнко та ін. Херсон: ФОП Вишемирський В.С., 2020. 432 с.
7. Інсайт: психологічні виміри суспільства: наук. журн. / ред. кол. І. С. Попович, С. І. Бабатіна, І. Р. Крупник та ін. Херсон: ВД «Гельветика», 2019. Вип. 1 (16). 314 с.
8. Станішевська В. І. Пісочна терапія як засіб розвитку та психокорекції дитини. Сучасні тренінгові технології для розвитку особистості: еко-тренінги. Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції. Умань, 2020. 82-85 С. 83-85 <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/13533>

14. Інформаційні ресурси

<http://psyj.udpu.edu.ua/> - сайт Психологічного журналу;

www.nduv.gov.ua - сайт бібліотеки імені В.І. Вернадського;

<https://lib.iitta.gov.ua/> - Електронна бібліотека НАПН України;

<http://psychology-naes-ua.institute/info/253/> - бібліотека ім. А.Ф. Залевської Інституту психології ім. Г.С. Костюка АПН України;

<https://library.udpu.edu.ua/> - Електронна бібліотека УДПУ імені Павла Тичини;

<https://dspace.udpu.edu.ua/> - Електронний інституційний репозитарій УДПУ імені Павла Тичини.